

Юбилейные даты коллективов в нашей стране обычно сопровождаются не только подведением итогов того положительного, за что следует похвалить коллектив, но и указанием на те недостатки, какие необходимо исправить в дальнейшем.

Каждый видит, что «Литературная газета», особенно за последние годы, сделала многое. Она оживила, сделала полнокровной информацией о зарубежной жизни и в силу этого стала газетой, привлекающей самые широкие читательские массы. Она проводит организационные мероприятия, заставляя тех писателей, которые смотрели на жизнь через книги, включиться — непосредственно в будни советского строительства, познакомиться с подлинной жизнью наших героических современников. Много поработала газета и над тем, чтобы навсегда очистить советскую литературу от ядовитого сорняка — космополитизма и притемняющих его растений: формализма, эстетства и низкопоклонства перед Западом.

Оценивая положительно эти и другие стороны работы «Литературной газеты», каждый писатель, вероятно, хотел бы каких-то изменений, дополнений, расширений, и в первую очередь в том жанре, в каком он работает. В частности, мне, одному из работников жанра советского сказа, хотелось бы в день двадцатилетия «Литературной газеты» напомнить о сказках А. С. Пушкина, представляющих тот чудесный сплав, где народное творчество неотделимо от личного творчества поэта. Нельзя сказать, что у нас кто-нибудь отвергает эти непревзойденные образы сказок, но мы не видим и того, чтобы пушкинское отношение к народному творчеству и пушкинская работа над ним стали мерилom для советских писателей, работающих в этом жанре. До сих пор еще на них гораздо сильнее воздействует та фольклористика, которая старательно и с большой точностью записывает сказания и предания только потому, что это — сказания и предания или, — что для нее еще лучше, — варианты давно записанного.

О таких чудесных сплавах народного творчества, как сказки А. С. Пушкина, мне и хотелось напомнить «Литературной газете» в день ее юбилея и пожелать, чтобы она нашла для них место на своих страницах.